

IL LEGNO I SUOI PREGI ED I FETTI

Il legno esposto all'esterno necessita di particolari attenzioni che permettono il mantenimento delle sue caratteristiche qualitative ed estetiche nel tempo.

La verniciatura, oltre ad esaltare la bellezza del legno, rappresenta un'efficace difesa delle principali cause di degrado.

I NEMICI DEL LEGNO

IL SOLE

I raggi ultravioletti presenti nella luce solare sono la causa di una reazione chimica con la lignina contenuta nelle fibre del legno che provoca la disgregazione molecolare dello strato superficiale su cui è ancorato il film protettivo.

Disgregandosi il supporto, la vernice si scrosta evidenziando un'alterazione del colore superficiale del legno fenomeno chiamato "ingrigimento".

Le vernici da utilizzare devono contenere filtri UV che hanno la funzione di proteggere la vernice ed il legno dall'aggressione solare.

L'ACQUA

Il legno per sua natura assorbe acqua sotto forma di umidità.

A seconda della quantità di umidità presente nel manufatto la dimensione del legno varia.

La vernice applicata ha difficoltà a adattarsi alle variazioni della superficie e nel tempo si distacca dal supporto.

L'umidità è inoltre l'ambiente naturale di funghi e muffe che, nutrendosi di sostanze legnose provocano col tempo la decomposizione e lo scolorimento del legno.

Per queste cause bisogna intervenire con vernici con caratteristiche di plasticità in grado di adattarsi alle variazioni dimensionali del legno.

Oltremodo è bene intervenire anche con vernici che prevengono e contengono prodotti per la prevenzione di agenti biologici (muffe e funghi)

L'ARIA

Lo smog dà luogo alla formazione di piogge acide ed ad una forte concentrazione di sostanze chimiche che degradano la vernice favorendo la decomposizione nel tempo della pellicola.

Per mantenere costante la qualità del legno è importantissimo che la pellicola di vernice rimanga integra nel tempo. E' pertanto necessaria la periodica manutenzione del manufatto, tenendo presente che:

1. Gli infissi posizionati a sud sono generalmente quelli più esposti ai raggi solari e pertanto sono soggetti a maggior grado.
2. L'umidità ristagna più facilmente sulle estremità del legno, nelle giunture o lungo guarnizioni, dove può penetrare con più facilità.
3. La durata del legno dipende anche dal colore del manufatto: le vernici coprenti, contenendo pigmenti, creano uno schermo maggiore nei confronti della radiazione solare. Colori scuri assorbono i raggi solari, mentre i colori chiari li riflettono. Assorbendo i raggi, il manufatto si riscalda. Temperature elevate contribuiscono al degrado del legno.

I fattori di degrado precedentemente illustrati riducono la protezione fornita dal film di vernice. pertanto necessario, al fine di poter garantire la protezione ottimale, una verifica annuale dello stato del manufatto per poter procedere alle operazioni di manutenzione necessarie.

Tali operazioni sono:

- pulizia
- rinnovo
- ripristino parziale
- ripristino completo

PULIZIA

Per asportare polvere e residui di pioggia è necessario provvedere alla pulizia periodica del manufatto, utilizzando acqua con detergenti neutri.

Sono assolutamente da evitare materiali di pulizia a base di acidi o ammoniaca, in quanto aggredirebbero il film di vernice rovinandolo.

• RINNOVO

RIPRISTINO PARZIALE

Deve essere attuato ove si verificano punti cui il film di vernice, per qualsiasi sa esterna, presenti delle fessurazioni. Verificare con particolare attenzione:

- per le finestre, la parte inferiore, in quanto sottoposta ad un maggiore assorbimento di umidità;
- per le persiane esterne, tutta la superficie con particolare attenzione ai punti di incastro ed alle estremità.

Per evitare che l'acqua, penetrando attraverso le fessure del film di vernice, possa provocare alterazioni al legno sottostante, è necessario ripristinare l'integrità del film di vernice.

Modalità di esecuzione:

- effettuare la pulizia del manufatto come precedentemente indicato
- effettuare una leggera carteggiatura, con carta abrasiva "grana 320", della parte da ritoccare
- applicare a pennello il prodotto di manutenzione, limitatamente alle zone deteriorate.

L'operazione di manutenzione sopra riportata è opportuna anche qualora sia riscontrato un notevole assottigliamento ed opacizzazione del film di vernice; in tal caso effettuare l'operazione di leggera carteggiatura su tutto il manufatto e poi riverniciare.

RIPRISTINO COMPLETO

Tale operazione deve essere effettuata quando, in assenza delle operazioni di manutenzione precedentemente illustrate, riscontrino vistosi fenomeni di degrado film di vernice ed al manufatto (ingrigimento del legno e distacchi estesi della vernice).

La corretta operazione di ripristino in tal caso deve essere effettuata asportando completamente il film di vernice danneggiato.

Se tale asportazione è effettuata mediante utilizzo di uno sverniciatore, neutralizzare la superficie mediante lavaggio con acqua ed attendere qualche giorno prima di riverniciare.

Modalità d'esecuzione:

Asportare la pellicola danneggiata utilizzando carta abrasiva "grana 150 - 180". Preparare accuratamente la superficie del legno con ulteriore passaggio di carta abrasiva "grana 240".

Applicare a pennello l'impregnante protettivo, sino ad ottenere la tonalità desiderata. Lasciare essiccare l'impregnante alcune ore leggere attentamente le relative schede tecniche.

Applicare due mani di finitura a spruzzo o a pennello.

Nel caso di manufatti pigmentati, applicare sull'impregnante trasparente due mani di finitura pigmentata della serie

Nota bene:

Il manufatto può, indipendentemente dalla vernice manifestare alcuni problemi:

Resina

I legni resinosi, generalmente utilizzati per la produzione di infissi, possono emettere nel tempo, dai nodi, gocce di resina.

La resina è facilmente asportabile con un diluente nitro: l'uso di attrezzi metallici può provocare Danno al supporto. Sugeriamo di applicare successivamente con un panno impregnato il prodotto di finitura e rinnovo

MACCHIE BIANCHE OPACHE:

Le vernici ad acqua sono prodotti che permettono la traspirazione del legno. Fino a quando lo strato di vernice non è perfettamente reticolato e in condizioni di forte umidità, come in caso di pioggia, le superfici particolarmente bagnate possono manifestare delle macchie biancastre, dovute all'assorbimento dell'acqua. In questo caso non è necessario intervenire. La macchia scomparirà, appena l'umidità evaporerà.